



CULTURA

Un recorrido por la empatía española

22.09.11 - 00:42 - ENEAS G. FERRI | ALICANTE.

- Casa Bardín acogió la creación radiofónica del compositor madrileño con el aforo casi completo y su contenido afloró las emociones en el público
- Ayer se estrenó 'Audio-Mosaico XX', de Carlos Duque

«Cautivo y desarmado el ejército rojo», «¡Gol de Zarra! ¡Gol de Zarra!», «Españoles, Franco ha muerto», «Puedo prometer y prometo». Estas son algunas de las frases que con más recuerdos llenan la mente del común de los españoles. La radio, esa compañera de siempre, que hace llegar a cada hogar la última hora, almacena cada uno de los instantes que marcaron el pasar de los días de una sociedad en guerra, bajo una dictadura o con una incipiente democracia. Carlos Duque, creador radiofónico, mostró ayer al público presente en la Casa Bardín su composición 'Audio-Mosaico XX', un repaso por los momentos más llamativos de la historia reciente española, que junto a sus composiciones musicales levantaron el vello de los oyentes a raíz de las emociones transmitidas.

Precisamente, esa es la intención del autor. «Una creación radiofónica es un concepto musical basado en la empatía. Se compone para que aquellos que la escuchan sientan los vínculos que su memoria establece con los que oye. La mayoría de ciudadanos conoce los momentos que marcaron el devenir de la actualidad, y al recordarlos junto a los matices sonoros que se añaden, las emociones afloran», indicó ayer Carlos Duque.

El currículum del compositor madrileño abraza algunas de las disciplinas necesarias para conocer a fondo la música, la radio, la historia de España y las emociones. Cursó los estudios de Música en el Conservatorio Superior de Madrid. Es licenciado en Antropología Cultural por la Complutense de Madrid. Es doctor en Composición por la Universidad City de Londres y su tesis versa sobre la obra orquestal y electrónica de Roberto Gerhard.

Además, durante varios años ha estado en contacto con la radio, con lo que decidió utilizar los fondos de la fonoteca de Radio Nacional de España para recabar el material necesario para su composición. «Cada persona y cada generación tiene sus propias características socioculturales, pero en España hay un gran grupo que se siente identificado por los momentos importantes del siglo pasado. Por ello, decidí adentrarme en la fonoteca de RNE y componer la base musical y de efectos sonoros para realizar la composición 'Audio-Mosaico XX'».

Por los resultados obtenidos, la obra cumple con su cometido, ya que ha sido estrenada en primicia en el Festival de Música de Alicante y ganó el XVIII Premio de Creación Radiofónica que organiza el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM) y Radio Clásica de RNE, imponiéndose a otras 38 composiciones provenientes de varios países.

Estas creaciones musicales ofrecen muy distintas formas ya que el abanico de posibilidades de creación es amplio. La música suele predominar, normalmente de composición propia, pero se añaden textos, que pueden ser propios o recogidos de otras fuentes y de distintas disciplinas, como las noticias de radio, los textos de escritores y poetas o composiciones de palabras. En este sentido, el compositor madrileño manifestó que «no empecé con la intención definida de crear una composición casi política, pero revisando los archivos me fue surgiendo así y al final, el noventa por ciento de los textos tratan de políticos, reyes o de Franco. No obstante, también hay pasajes de artistas, escritores y deportivos, como el famoso gol de Zarra».

Tras esta composición, que resultó de cariz político casi en su totalidad, el autor se ha propuesto seguir en la misma senda y abarcar otras expresiones sociales del mismo período de tiempo. Así, en el futuro pretende «realizar otras composiciones centradas en el ámbito cultural, recogiendo a artistas, escritores, actores y cantantes, y en el ámbito social, indagando en el reportaje radiofónico de calle, de testimonios e, incluso, acercándome al deporte», afirmó Duque.

Ópera

Para el músico madrileño, la radio es una parte importante para la rama musical en la que suele componer, aunque no es la única, ya que también está componiendo una ópera en la actualidad. Este autor estuvo durante muchos años vinculado a la música electrónica, pero lo dejó de lado para viajar a Londres a seguir cursando nuevos estudios. Tras ocho años en Inglaterra, «volví a la composición electrónica y también a la radio, ya que es un vínculo lógico porque las ondas son el medio natural de esta clasificación musical», explicó, a lo que añadió «además, me vi empujado por el premio que organiza Radio Clásica y el INAEM, y me metí en la fonoteca de la Radio Nacional de España, que es una de las mejores preparadas del mundo y recoge casi cada minuto de nuestra historia».

Gran parte del gusto por las creaciones radiofónicas reside en las emociones de los oyentes al recordar momentos de la radio. Por este motivo, para Duque la radio es «un gran vínculo de unión social. Tiene la capacidad de la inmediatez y por ello se recuerda mejor. Por ello, aunque este medio evolucione y lo hagan también otros medios, siempre estará ahí». Además, añadió el madrileño que «en tiempos donde la crisis afecta a tantas personas, recordar el pasado y escuchar que ya sucedió y se salió de ellos es un argumento más en favor de la radio».

Una ovación de varios minutos despidió el estreno de 'Audio-Mosaico XX'. El público satisfecho ovacionó a Carlos Duque y los rostros reflejaban algunas de las emociones vividas durante la escucha. Si el fin de la creación era emocionar por empatía, se consiguió.

TAGS RELACIONADOS

recorrido, empatia, española

Para poder comentar debes estar [registrado](#)[Nota explicativa](#)[Añadir comentario](#)

Añadir comentario

Iniciar sesión con   Registrarse



Escriba su comentario.

La actualización en tiempo real está **pausada**. (Continuar)

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: los más recientes primero

[Suscríbete por e-mail](#) [RSS](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Depositos a un año

Elije el mejor deposito a un año Información de más de 60 bancos
www.bankimia.com/Depositos

Outlet de Hogar

El primer outlet de productos para el hogar. ¡Descuentos hasta el 70%!
hogar.mequedouno.com

Subastas de Pisos

Regístrate y compra tu casa con un buen descuento
www.subasthor.com

Musica

¿Buscas altavoces? ¡Los encuentras en Thomann!
www.thomann.de/es

vocento

Powered by  SARENET

laverdad.es

© LA VERDAD DIGITAL, S.L.(SOCIEDAD UNIPERSONAL).
Registro Mercantil de Murcia, Tomo 1.709, Libro 0, Folio 41, Sección 8, Hoja nº MU34509, Inscripción 1ª C.I.F.:B73096802. Domicilio social en .Camino Viejo de Monteagudo s/n. 30160. Murcia. Correo electrónico de contacto internet@laverdad.es.
Copyright © .La Verdad Digital, S.L. (Sociedad Unipersonal)., Murcia., 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio La Verdad, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Publicidad](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Master El Correo](#)

ENLACES VOCENTO

- ABC.es
- El Correo Digital
- elnortedecastilla.es
- Elcomercio.es
- SUR.es
- Qué.es
- La Voz Digital
- Punto Radio
- hoyCinema
- Infoempleo
- Autocasion
- Hoy Digital
- La Rioja.com
- DiarioVasco.com
- Ideal digital
- Las Provincias
- El Diario Montañés
- Laverdad.es
- Finanzas y planes de
- hoyMotor
- Guía TV
- 11870.com