



Musikontext

El estreno de "Syntagma", obra encargo de IFIDMA al compositor Carlos Duque, abre el IX FesTC 2009

El estreno de la obra correrá a cargo del grupo Sax-Ensemble, bajo la dirección de José Luis Temes, y tendrá lugar mañana día 4 de octubre a las 12 horas en el Auditorio y Teatro de la Casa de la Cultura de Tres Cantos (Madrid).

Autor/a: [Redacción](#)
N° 3, Octubre 2009
[Visitar Web](#)

Compártelo:



El encargo de la obra "Syntagma" al compositor **Carlos Duque** se inscribe dentro del programa de Fomento a la creación artística contemporánea, que **IFIDMA** (entidad responsable también de la edición de Sul Ponticello) lleva a cabo desde 2008, iniciativa encaminada a contribuir a la generación de nuevo repertorio de compositores españoles. La obra será estrenada por el grupo **Sax-Ensemble**, bajo la dirección de **José Luis Temes**, en el marco del madrileño **Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos 2009**, que este año llega a su novena edición. El concierto, que abrirá el festival, se celebrará mañana, día 4 de octubre a las 12 horas en la Casa de la Cultura de Tres Cantos, y se podrán escuchar –además de la obra de Duque- *El loto en llamas*, de Mercedes Zavala, *Luna Ilena*, de Claudio Prieto y *Vox Aeterna*, de Pilar Jurado.



Carlos Duque posee una amplia trayectoria creativa, en la que diversos foros han visto pasar sus obras (Auditorio Nacional de Música, Soundwaves Festival de Brighton, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Festival Internacional de Música y Danza de Granada...). Intérpretes como la London Sinfonietta o la Orquesta del Teatro Badisches han tocado sus creaciones musicales y ha recibido premios como el SGAE 1998 (por la obra *Cronos*, para grupo instrumental), el "Frederic Mompou" 1999 (por la obra *Dánae*, para quinteto con piano), el "Francisco Escudero" 2008 (por la obra *Iduna* para acordeón), el "Cristobal Halffter" 2008 (por la obra *Ixión* para órgano) y el premio de composición City University 2008. Asimismo, Juventudes Musicales le nombró Compositor del Año en Cataluña en 2000.

Syntagma está compuesta para 4 saxofones, 2 percusionistas y piano, la formación habitual del Sax-Ensemble, y surge –según su autor- a partir de las investigaciones que durante cinco años realiza sobre la música y los escritos del compositor **Roberto Gerhard** (1896-1970).

«[...] he llegado a una aproximación muy precisa sobre la naturaleza de su técnica y de su proceso creativo. Todos estos conocimientos, muchos inéditos hasta ahora y que se escondían en manuscritos repartidos entre Europa y EEUU, suponen el mayor desarrollo de la técnica serial por un compositor europeo. Gerhard aprendió el serialismo directamente de la mano de su creador, Arnold Schoenberg, y realizó una personal y constante evolución de su técnica. En *Syntagma* plasmo todos estos conocimientos, y aplico la técnica desde mi propio prisma, creando un desarrollo personal que comencé a emplear en *Antiphon*, pieza estrenada por la London Sinfonietta en Mayo de 2009.»

Estamos, por tanto, ante una obra que –de alguna forma- quiere ser un homenaje al músico catalán, que –al igual que Duque- vivió durante años en Inglaterra. Un país que le acogió en su exilio republicano, que le vió crecer como compositor y en la que realizó gran parte de sus obras más importantes.

Información

IX Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos 2009
Domingo 4 de octubre de 2009, 12 h.
Auditorio y Teatro de la Casa de la Cultura de Tres Cantos
Plaza del Ayuntamiento, 1
28760 Tres Cantos (Madrid)

Referencias

- [Biografía de Carlos Duque en la Editorial Pygmalión](#)
- [Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos](#)
- [José Luis Temes en la Wikipedia](#)
- [Web oficial del grupo Sax-Ensemble](#)
- [Web de IFIDMA \(Instituto para la Formación, Investigación y Desarrollo de la Música y otras Artes\)](#)

SUL PONTICELLO

Quiénes somos
1ª época
Staff
Contacto

SECCIONES

Musikontext
Teletipos
Educación
Auditorio
Publicaciones
Zoom
Análisis

HEMEROTECA

Diciembre de 2013
Noviembre de 2013
Octubre de 2013
Septiembre de 2013
Agosto de 2013
Julio de 2013
Junio de 2013
Mayo de 2013
Abril de 2013
Marzo de 2013
Febrero de 2013
Enero de 2013
Diciembre de 2012
Noviembre de 2012
Octubre de 2012
Septiembre de 2012
Agosto de 2012
Julio de 2012
Junio de 2012
Mayo de 2012
Abril de 2012
Marzo de 2012
Febrero de 2012
Enero de 2012
Diciembre de 2011
Noviembre de 2011
Octubre de 2011
Septiembre de 2011
Agosto de 2011
Julio de 2011
Junio de 2011
Mayo de 2011
Abril de 2011
Marzo de 2011
Febrero de 2011
Enero de 2011
Diciembre de 2010
Noviembre de 2010
Octubre de 2010
Septiembre de 2010
Agosto de 2010
Julio de 2010
Junio de 2010
Mayo de 2010
Abril de 2010
Marzo de 2010
Febrero de 2010
Enero de 2010
Diciembre de 2009
Noviembre de 2009
Octubre de 2009
Septiembre de 2009
Agosto de 2009

ENLACES

Conservatorio Virtual
El Compositor Habla
Formación Profesores
IFIDMA
Música Contemporánea en España (Facebook)



Etiquetas: [Contemporánea](#), [Festivales](#), [Música de cámara](#), [Música española](#), [Saxofón](#)